



KLASA VII



KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE



- rodzaje literackie - epika, liryka, dramat
- gatunki: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren
- elementy dramatu: akt, scena, tekst główny i poboczny, monolog, dialog
- komizm (rodzaje), ironia
- neologizm, eufemizm, symbol, alegoria
- problematyka egzystencjalna
- interpretacja - wartości estetyczne, uniwersalne, wiedza o historii, kulturze, konteksty



- literatura piękna, naukowa, popularnonaukowa, publicystyka
- interpretacja dzieł sztuki
- nawiązania do tradycyjnych wątków we współczesnej kulturze popularnej
- wyszukiwanie informacji, cytowanie fragmentów tekstu

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE



KOMUNIKACJA JĘZYK

- mowa a pismo - upodobnienia fonetyczne, uproszczenia grup spółgłoskowych, utrata dźwięczności
- słowotwórstwo: wyraz podstawowy i pochodny, podstawa, temat, formanty
- realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu
- rodzina wyrazów, wyrazy pokrewne, rdzeń
- wyrazy złożone
- mowa zależna i niezależna

- zróżnicowanie słownictwa - ogólnonarodowe, o ograniczonym zasięgu; środowiskowe i regionalne odmiany języka
- wyrazy rodzime i zapożyczone
- archaizmy, kolokwializmy, homonimy
- skróty i skrótowce
- treść i zakres znaczeniowy wyrazu
- grzeczność językowa, błąd językowy

ORTOGRAFIA INTERPUNKCJA

- samogłoski ustne i nosowe, spółgłoski twarde, miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne
- pisownia partykuły "nie"
- poprawne przytaczanie cudzych wypowiedzi

TWORZENIE WYPOWIEDZI, RETORYKA



- tworzenie wypowiedzi, redagowanie planu kompozycyjnego, rytm akapitowy
- recenzja, rozprawka, przemówienie, wywiad
- teza, hipoteza, argumenty, przykłady
- wnioskowanie, polemika, uzasadnianie
- przekształcenia na cudzym tekście, formułowanie pytań do tekstu